

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
«ЗАИГРАЕВСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОНОХОЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО»**

АТТЕСТАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПОРТФОЛИО

НА ВЫСШУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ КАТЕГОРИЮ

Ф.И.О. СОБОЛЬКИНА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА

ДОЛЖНОСТЬ: ВОСПИТАТЕЛЬ

ИМЕЮЩАЯСЯ КАТЕГОРИЯ: ПЕРВАЯ

ЗАЯВЛЕННАЯ КАТЕГОРИЯ: ВЫСШАЯ

2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общие сведения.....	3
Раздел 2. Самоанализ.....	5
Раздел 3.	24

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ



Ф.И.О.

Соболькина Елена Михайловна

Дата рождения

26.03.1970 г.

Место работы

МБДОУ Онохойский детский сад
«Солнышко»

Должность

Воспитатель

Образование

Высшее

**Наименование образовательного
учреждения**

ФГБОУ ВПО БГУ

Год окончания

2015

Специальность

Педагогическое образование

Квалификация

бакалавр

Педагогический стаж

12 лет

**В том числе по занимаемой
должности**

12 лет

Повышение квалификации

Год	Проблематика курсов	Кол-во часов
2014 г.	Дошкольное образование в условиях внедрения ФГОС «Проблемы и перспективы»	72 ч.
2015 г.	Обучение ФГБОУВПО БГУ Дошкольная педагогика и психология Квалификация - бакалавр	

Раздел 2. САМОАНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Я, Собољкина Елена Михайловна работаю в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду «Солнышко» воспитателем.

Наше дошкольное образовательное учреждение является детским садом общеразвивающего вида, реализующим основную общеобразовательную программу, разработанную на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. *Н. Е. Веракса., Т. С. Комарово.* Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей воспитывающихся в образовательном учреждении.

В детском саду функционируют 8 групп, две из которых расположены в отдельно стоящем здании. Всего детский сад посещают 248 детей.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. В настоящее время разработан проект Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Одной из важнейших задач является сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и с самим собой.

Дошкольный возраст – это возраст усвоения образных форм, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (наглядные модели, схемы, таблицы и т. д.). Известно, что главное содержание памяти дошкольника составляют конкретные представления, которые являются основой для рассказывания, рисования, игр.

На протяжении всего дошкольного периода у ребёнка происходят изменения в образах памяти. Представления становятся не отрывочными и фрагментарными, а связными и систематизированными. Они объединяются в группы, что придаёт образам памяти «картинность». На этой основе ребёнок учится управлять своими представлениями, воспроизводит то или иное событие; благодаря памяти изменяется процесс восприятия.

Развитие памяти тесно связано с развитием мышления. В процессе накопления знаний у ребёнка развивается способность мыслить. Опираясь на образы памяти, он устанавливает причинно – следственные связи, делает выводы. В его сознании образы связывают настоящее и прошлое, образуя единое целое. Развивать память – значит обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника, мышление и речь развиваются в тесном взаимодействии друг с другом. Развитие речи дошкольников - это главная задача в годовом плане нашего детского сада. Один из этапов формирования речи у дошкольников является - развитие умения связно излагать свои мысли, не отвлекаясь на второстепенное.

В методике развития речи дошкольников особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить произведения.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»

На протяжении нескольких лет я работаю над темой: «Использование метода мнемотехники при заучивании стихотворений детьми дошкольного возраста».

Мнемотехника (от греч. mnemonikon -искусство запоминания) - система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь.

У ребенка в речевом развитии к концу дошкольного детства необходимо формировать точную и выразительную речь. Для этого нами проводится работа по заучиванию стихотворных текстов с помощью зрительных опор, используя наглядно - иллюстративный материал. Наше внимание привлекли разнообразные стихи отечественных поэтов.

Их стихотворные тексты наиболее содержательного характера, мелодичны, легко запоминаются.

Запоминание стихов обогащает словарь ребенка, прививает навыки правильного употребления слов, развивает память, воспитывает культуру речи. Стихотворения позволяют не только интересно и разнообразно обогащать словарь, но прорабатывать на

своём содержании лексико-грамматические категории, развивать фонематический слух, а так же психические процессы и эмоционально-волевую сферу ребенка с речевыми нарушениями.

Свою деятельность по данной теме я начала в старшей группе. И продолжаю в данное время, переходя из каждой возрастной группы в другую.

При заучивании с детьми стихотворений, мы, педагоги, зачастую сталкиваемся с такими трудностями как:

- потеря, искажение смысла стихотворения;
- изменение порядка слов, что нарушает художественную форму;
- длительность процесса заучивания (запоминания);
- припоминание, а при припоминании текста, теряется интонационная выразительность;

Всё это снижает интерес детей к заучиванию стихотворений. Для достижения поставленной задачи: облегчить детям запоминания стихотворений, я определила для себя, следующие цели обучения:

- развитие памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной)
- развитие мышления, внимания, воображения.

Основа обучения – развитие творческого познания.

Используя данную технологию, я поставила для себя цель решить следующие образовательные задачи:

- Развивать умения преобразовывать образы в символы.
- Развивать слуховую, зрительную, ассоциативную память.
- Развивать внимание, память, мышление, воображение.

Представляя этапы заучивания стихотворения, я обращаю внимание на отличие традиционных методов заучивания поэтических строк от методических приёмов технологии мнемотехники.

Разучивая стихотворные строчки, я продолжаю работать над интонационной выразительностью речи. С этой же целью провожу разнообразные упражнения, развивающие речевой слух, отчетливое произношение звуков и слов; упражнения на развитие интонационной выразительности, воспитание умения определять смысл логических ударений.

Отбирая поэтические произведения, для заучивания на разных возрастных этапах, я учитываю возрастные особенности. Малыши быстро запоминают короткие стихи, в

которых много глаголов, существительных, где есть конкретность образа, динамика действия.

В младшем дошкольном возрасте требования подбора стихов для занятий следующие:

- простота и четкость ритма;
- краткость самого стишка и отдельных строк;
- простота и ясность знакомых детям образов;
- отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко выраженной действенности.

Так как мышление ребенка в этом возрасте (3-4 г.) отличается образностью, то им легче запоминать стихи с яркими, конкретными образами. Слушая такие произведения, дети могут мысленно "нарисовать" себе его содержание. Для заучивания можно использовать коротенькие стихи (например, А. Барто "Игрушки"; Е. Благинина "Огонек"; Д. Хармс "Кораблик", стихи С. Маршака и др.). В них описываются хорошо знакомые игрушки, животные, дети. По объему - это четверостишия, они понятны по содержанию, просты по композиции, ритм пляшущий, веселый, с явно выраженной рифмой. Часто я использую моменты игровых действий. Эти особенности стихов облегчают процесс их заучивания. Наличие игровых моментов, небольшой объем стихов дают возможность часто повторять текст и использовать игровые приемы в процессе заучивания стихов. Также не стоит забывать и материал народного творчества. Прелестные народные песенки, шутки, прибаутки, потешки, как по содержанию, так и по форме и языку отлично отвечают требованиям, которые должны предъявляться к стихам для маленьких. Непосредственно образовательную деятельность я строю по плану:

- вступительная реплика (или небольшая беседа) воспитателя;
- чтение воспитателем всего текста,
- повторение всего текста ребенком с хорошей памятью,
- повторение всего текста ребенком с плохой памятью.

Наличие игровых моментов, небольшой объем стихов дают возможность часто повторять текст и использовать игровые приемы в процессе заучивания стихов.

Поскольку у детей младше четырех лет еще недостаточно развита способность к произвольному запоминанию, на занятиях не ставится задача запомнить стихотворение. Вместе с тем стихи заучиваются в процессе многократного чтения. Я стараюсь несколько раз (5-6) повторять текст, пользуясь разными приемами.

В среднем дошкольном возрасте продолжается работа по воспитанию интереса к поэзии, желания запоминать и выразительно читать стихи, пользуясь естественными интонациями.

Заучивание стихов проводится как специальное занятие или как его часть, где ставится задача запомнить произведение. В среднем возрасте рекомендуются более сложные по содержанию и форме стихи, увеличивается объем (Е. Благинина "Мамин день", "Не мешайте мне трудиться"; С. Маршак "Мяч" и др.)

Чем старше дети, тем больше надо опираться на понимание и осознанное освоение приемов запоминания и выразительного чтения. При чтении стихотворения, в средней группе можно в кратком анализе обращать внимание детей на художественные образы, элементы сравнения, метафоры, эпитеты (в стихотворении Е. Серовой "Одуванчик" - образные эпитеты: одуванчик белоголовый, ветер душистый, цветок пушистый, довести до ребенка понимание смысла стихотворения.

Чтобы решить все трудности в своей работе по заучиванию стихотворений с детьми старшего дошкольного возраста я начала использовать метод – мнемотехники.

Для построения воспитательно - образовательного процесса в старшей группе я использовала следующую методическую литературу: Т. Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию для детей дошкольного возраста», В. Козаренко «Что такое мнемотехника?», Н. А. Олейник «Формирование связи слова и образа при запоминании и воспроизведении поэтического текста у детей 5 – 6 лет, посредством метода мнемотехники».

Вся наша работа строилась по пяти этапам:

1 этап. Подготовительный, предполагающий подготовку речевого аппарата к заучиванию стихотворений с использованием метода мнемотехники.

2 этап: Копилка слов. Развитие и активизация словаря при помощи мнемоквадратов.

3 этап. Заучивание стихотворений детьми 5 -6 лет с использованием метода мнемотехники.

4. этап: Эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения в самостоятельной деятельности.

5 этап: Детское и взрослое проектно-творческое моделирование.

Наша система по обучению детей старшего дошкольного возраста заучивания стихотворений на основе метода мнемотехники выстраивалась в соответствии с особенностями каждого этапа.

Сначала был составлен перспективный план в старшей группе «Солнышко»:

Сентябрь: Заучивание стихотворения К.И. Чуковского «Курица-красавица».

Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».

Октябрь: Дидактическая игра «Копилка слов».

Консультация для родителей «Развиваем память ребенка».

Ноябрь: Чтение стихотворения И. Никитина « Встреча Зимы».

Декабрь: Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»

Январь: Дидактическая игра со словами.

Февраль: Вечер поэзии.

Март: Заучивание стихотворения З. Александровой «Одуванчик».

Апрель: Игра «Сказочная поляна».

Консультация для родителей «Учим вместе с детьми».

Май: Заучивание стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...»

Точное и четкое произношение возможно лишь при безупречной работе всех органов речевого аппарата. Поэтому особое значение в работе над развитием речевого аппарата дошкольника имеет артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика - специальные упражнения для подготовки органов артикуляции к произношению, способствующие развитию речевого аппарата. В обучении дошкольников ведущее место занимает игра. Так, на протяжении работы первого этапа мы проводили следующие игры и упражнения:

Игра "Сказочка - указочка" (педагог читает стихотворение и вместе с детьми показывает части лица и артикуляционные органы):

Не устала ты пока,

Покажи, моя рука:

Это - правая щека,

Это - левая щека. Подбородок тянем вниз,

Чтобы с челюстью отвис.

Там - к прогулкам не привык -

Робко прячется язык.

Ты сильна, а не слаба,

Здравствуй, верхняя губа.
Здравствуй, нижняя губа,
Ты не меньше мне любя! А вокруг - то - целый ряд -
Зубки нижние стоят:
Боковые слева, справа,
Впереди - зубов оправа.
Есть у губ одна черта -
В них улыбка заперта:
Вправо - правый угол рта,
Влево - левый угол рта. Небо вместо потолка
Есть во рту у языка.
А когда открылся рот,
Язычок пошел вперед.
Упражнение "Бамбук":

Ноги на ширине плеч. Расслабленный корпус брошен вниз, дыхание свободное. Очень медленно выстраиваем позвоночник, начиная с копчика, представляя, что каждый позвонок - это звено молодого бамбука. В каждое звено мы умозрительно посылаем звук. Удобнее всего это делать на тихом фоне - прерывисто произнося звук "м". Но в тот момент, когда берется дыхание, не должно возникать жестких точек. Когда позвоночник выстроен, бамбук острой стрелой пронзает небо.

Упражнение "Корни"

После полу зевка представляем, что наши ноги превращаются в корни деревьев и уходят глубоко в землю, с ними же в землю уходит звук "а".

Упражнение "Фонарь"

Представим себе, что в нашей груди находится столп света, который мы со звуком "я" на выдохе выпускаем наружу, освещая все пространство вокруг.

После работы над подготовкой речевого аппарата мы плавно переходим к решению задач второго этапа.

2 этап: Копилка слов. Развитие и активизация словаря при помощи мнемоквадратов.

На данном этапе мы с детьми «собирали» новые слова в «копилку», т.е. рисовали или обозначали при помощи символов, новые, придуманные, принесённые из дома, услышанные и пр. слова. К словам в «копилке» мы периодически возвращаемся: на

следующий день, через неделю, через месяц. Детям предлагаем вспомнить слова, которые они «положили» в копилку слов и составить с ними предложение или рассказ.

Также здесь мы вводим заранее слова, которые будут необходимы, при заучивании конкретного стихотворения.

Дополнительно проводятся дидактические игры для развития мышления, внимания, и активизации словаря.

Также на этом этапе большая роль отводится работе с родителями:

Консультация на тему «Развиваем память ребёнка» (Приложение 2).

Проводим мастер-класс «Собираем слова в копилку».

На третьем этапе нашей деятельности, прежде всего, мы организовали работу на занятиях. Проанализировав психолого – педагогический материал Е. Белоусовой, Т. В. Большевой, которые предлагают для эффективности запоминания в процессе накопления знаний использовать метод мнемотехники, в своей работе мы решили следовать этим методам. Именно этот изученный нами материал помог нам в решении поставленных перед нами задач. Практика показала, что большинство детей в группе заучивают стихотворение наизусть, пока таким образом “рисуют” его. Постепенно память дошкольников укрепляется, становится более “цепкой”, их образное мышление развивается, они запоминают тексты намного лучше, больше по объёму, легче и эмоциональнее) Так мы перешли к третьему этапу.

3 этап. Заучивание стихотворений детьми 5 -6 лет с использованием метода мнемотехники.

Для сравнения занятия по заучиванию стихотворений проводились в двух старших группах. В группе «Солнышко» образовательная деятельность проводилась с использованием метода мнемотехники. В группе «Буратино» проходило заучивание обычным способом.

Образовательная деятельность по речевому развитию в старшей группе. Заучивание стихотворения К. Чуковского «Курица красавица».

Цель: развивать устную речь детей.

Задачи: - развивать мышление, внимание, зрительное и слуховое восприятие, интонационную выразительность речи, грамматический строй речи, мелкую моторику рук;

- Помочь детям запомнить стихотворение, вызвать желание воспроизводить его;
- Воспитывать интерес к литературному произведению стихотворного жанра.

Развивающая среда:

Презентация к стихотворению К. Чуковского «Курица красавица».

Картинки с опорными схемами.

Картинки с изображением домашних птиц.

Картинка с изображением зашумленных силуэтов домашних птиц для игры «Путаница»

Аудиозапись голосов птиц (курицы, петуха)

Мяч, раскраски по сюжету стихотворения.

Материалы для рисования (карандаши, мелки, фломастеры)

Ход образовательной деятельности:

1. Организационная часть.

Игра для эмоционального настроения детей

Воспитатель: Собрались все дети в круг я твой друг, и ты мой друг. Дружно за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

Игра «Кто здесь лишний»- развивать логическое мышление.

Ребята я для вас приготовила вот красивые картинки. Посмотрите внимательно на эти картинки. Кто изображен на них. Как вы думаете, какая картинка здесь лишняя? Почему?

Воспитатель обобщает ответы детей. Это домашние птицы, которые живут на птичьем дворе.

Игра «Отыщи птиц» - развивать зрительное восприятие, произвольное внимание.

Но вот случилась оказия. Наши птички решились спрятаться от своей хозяйки. Ребята помогите хозяйке отыскать своих питомцев. Посмотрите на картинку и скажите, какие птицы здесь спрятались?

Игра «Угадай, чей голосок» (аудиозапись голоса курицы)

А одна птичка убежала и подает свой голосок. Давайте послушаем, чей это голосок и что эта за птица?

1. Основная часть.

Правильно ребята это курица, курица - красавица. Ребята хотите послушать стихотворение К. Чуковского «Курица - красавица». Воспитатель читает стихотворение.

Вопросы по содержанию:

Вам понравилось стихотворение?

Ребята о ком это стихотворение?

Как называет курицу К. Чуковский (курица – красавица)

Что она шила? (кафтан, сапоги)

Как вы думаете, что такое кафтан?

Что курица - красавица пекла? (пирожки)

А когда управится со всеми делами, что делает?

Хотите, я еще раз прочитаю стихотворение? Воспитатель читает стихотворение с показом опорных схем.

Воспитатель: ребята, а кто сам хочет прочитать стихотворение с помощью картинок? Я вам буду помогать. Лена Е. Артем И., Лера С. Прочитали стихотворение самостоятельно. Артем К, Ксения А. читали стихотворение с помощью педагога.

Игра «Угадай, чей голосок?» (аудиозапись голоса петушка) - развивать слуховое восприятие.

Раздается голос петушка. Чей это голосок? Петушок зовет нас поиграть.

Игра с мячом «Назови детеныша»- учить образовывать существительные с помощью суффикса (енок)

Воспитатель кидает мяч, ребенку называя имя взрослого животного, дети называют детеныша домашней птицы.

Продуктивная деятельность «Раскрась картинку» (Приложение 5) - развивать мелкую моторику, закрепление образов в памяти.

Ребята давайте с вами раскрасим картинки, которые помогут вам рассказать стихотворение дома родителям.

3.Итог деятельности.

Чем мы сегодня занимались?

Что вам понравилось больше?

Что было трудно вам сегодня делать?

От конкретных занятий по обучению заучивания стихотворений с использованием метода мнемотехники мы приступили к закреплению знаний в самостоятельной деятельности.

4 этап. Эмоциональное, выразительное воспроизведение стихотворений в самостоятельной деятельности детей.

На данном этапе дети могут применяться мнемотаблицы и мнемоквадраты в самостоятельной деятельности. Важная роль отводится развивающей среде. Созданный в

группе игровой центр “Страна фантазий” дарит детям ощущение первооткрывателя, автора, сотворившего неповторимый проект, радость, удовольствие и уверенность в себе.

В него входят игровые модули:

- “Сцена” - дети, выбирая любую картинно-графическую схему знакомого стихотворения, драматизируют его.

- “Чудо-избушка” - данную конструкцию ребёнок может трансформировать в любой из объектов. (Если это магазин – дети по мнемотаблицам составляют описательные рассказы или придумывают загадки о предметах, которые хотят купить в магазине);

- “Сказочная полянка” - все повествовательные рассказы, которые дети составляли в рамках занятий, они могут обыгрывать самостоятельно, используя, знакомые картинно-графические схемы. (Фото вернисаж).

С успешным преодолением четырех этапов мы перешли к заключительному пятому этапу.

5 этап. Детское и взрослое проектно - творческое моделирование.

Для включения системы работы с использованием приёмов мнемотехники при заучивании стихотворений был создан педагогический проект: «А – Я» знаю наизусть, рассчитанный на 1 год для подготовительной группы (приложение 3).

Так же продолжилась работа на закрепление дома с родителями. Дети дома раскрашивали мнемотаблицы и читали стихотворение родителям. Детям старшего дошкольного возраста нравятся игры с рифмами и со звуками, картинками. Проводились различные дидактические игры, например: «Сказочная поляна». Дети, самостоятельно используя, знакомые картинно – графические схемы обыгрывают в сюжетно – ролевых играх, играх драматизации. Из волшебной копилки дети достают любую схему и быстро вспоминают ранее заученное стихотворение. Заучивания стихотворений с использованием мнемотехники мы использовали свои мнемотаблицы и мнемотаблицы, составленные детьми (см. прил.5). В результате внедрения методики мнемотехники мы достигли следующих результатов:

Диаграмма №1

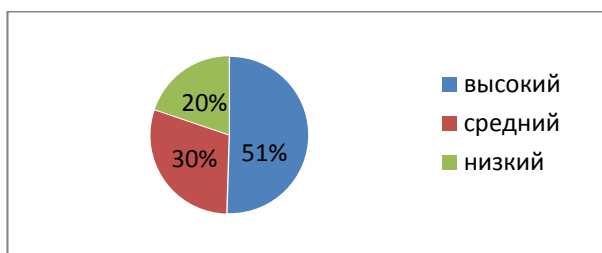
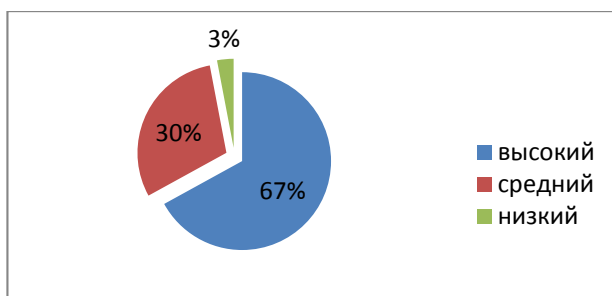


Диаграмма №2



В экспериментальной группе заучивание стихотворений прошло более успешно. Высокий уровень был выявлен в экспериментальной группе: 67%, средний – 30%, низкий уровень – 3%. В контрольной группе результаты были ниже: высокий - 51%, средний уровень – 29%, низкий – 20%. От конкретных занятий по обучению заучивания стихотворений с использованием метода мнемотехники мы приступили к закреплению знаний в самостоятельной деятельности.

В процесс обучения детей старшего возраста заучиванию стихотворений с использованием метода мнемотехники не ограничивался групповыми занятиями, мы старались в свободное время повторять знакомые стихи и разучивали новые по желанию детей. В процессе самостоятельной деятельности дети изображали мнемотаблицы сами. Так же мы разработали «Памятку для родителей», в которой поместили рекомендации по изображению мнемотаблиц (Приложение 6).

По завершению нашей работы мы пришли к выводу: использования метода мнемотехники при заучивании стихотворений детьми 5-6 лет имеет большую важность.

Как вы думаете, почему некоторые дети, которым трудно дается запоминание стихотворений, сказок, рассказов или какой – то другой информации, так легко и быстро запоминают сюжеты кинофильмов и мультфильмов? Потому что дети видят образы. В развитии речи дошкольников главную роль играет развитие зрительной и образной памяти. Память – способность мозга запечатлевать, сохранять и воспроизводить

информацию. Образная память – это вид памяти, который опирается на восприятие или представления, включающей себя пробы, направленные на воспроизведение ранее увиденного, услышанного и так далее, но эти пробы выполняются в уме, при помощи образов. Замечали ли вы, что после объяснения материала занятия одни дети помнят, о чем шла речь, а другие забыли? А слушали-то, в общем, внимательно! И как найти нечто, похожее на крючок, способный зацепить знания и удержать их в памяти ребенка? Что же может удержать внимание и сделать процесс запоминания простым и непринуждённым? Вот именно здесь я решила использовать метод мнемотехники.

Запоминание стихов обогащает словарь ребенка, прививает навыки правильного употребления слов, развивает память, воспитывает культуру речи. Стихотворения позволяют не только интересно и разнообразно обогащать словарь, но прорабатывать на своем содержании лексико-грамматические категории, развивать фонематический слух, а так же психические процессы и эмоционально-волевую сферу ребенка с речевыми нарушениями. Наш опыт работы подтверждает, что заучивание стихов методом иллюстрации с использованием зрительных опор позволяет развивать интерес к авторским стихам, даже при многократном повторении. Такая работа со стихами активно развивает память, внимание, мышление, делает запоминание осмысленным

За счет зрительной памяти, увеличивает длительность запоминания стихов, что способствует развитию долговременной памяти, развитию ассоциативного мышления, способности к замещению. Данный метод активизирует речь детей: расширяет пассивный словарь и обогащает словарный запас.

Таким образом, в процессе заучивания стихотворений необходимо использовать зрительные опоры в виде картинок – иллюстраций, которые значительно облегчают запоминание, позволяя сократить время для их усвоения, развивают логическое мышление, оказывают существенную помощь педагогам и родителям в ходе данной работы.

После выпуска детей в школу, я перешла работать с детьми младшего возраста.

Из своего опыта работы я сделала вывод, что метод мнемотехники можно использовать, не только при заучивании стихотворений с детьми старшего возраста, но и в других видах образовательной деятельности с малышами. Например, мною была проведена НОД в первой младшей группе « В гости к колобку». Во второй младшей группе мы с ребятами познакомились со своей малой Родиной при помощи красочных

иллюстраций. (Приложение 7). Из выше сказанного можно сделать следующий вывод, что применение метода мнемотехники позволяет решать следующие задачи:

1.Значительно сокращается время на запоминание, осмысление и воспроизведение информации.

2.Совершенствуется восприятие.

3.Развиваются основные психические процессы – внимание, образное мышление, память, ядром, которых - является речь.

4.Происходит развитие творческого познания.

Использование метода мнемотехники в детском саду с обычными детьми позволит повысить уровень развития слуховой памяти, воображения, развития мелкой моторики и т.д., следовательно, позволит повысить уровень развития связной речи детей ДОУ.

Чтобы поделиться своим опытом, мною был проведен практикум семинар для педагогов: «Культура речи и общения» (Приложения 8).

Для родителей было проведено родительское собрание «Волшебный мир книги» (Приложение 9). Для изучения навыков культуры общения я применила методику Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной. Результаты представлены в приложении 2 .

Для выявления уровня заучивания стихотворений с использованием мнемотехники я использовала свои мнемотаблицы и мнемотаблицы, составленные детьми. Предлагаемая методика хорошо себя зарекомендовала, имеет высокую эффективность при работе с детьми. В результате внедрения методики мнемотехника я достигла хороших результатов (Приложение8).

Сейчас же мнемотехника используется для запоминания различных видов информации: списки телефонных номеров, хронологические таблицы, разнообразные числовые таблицы, анкетные данные, сложные учебные тексты, содержащие большое количество терминологии и числовых сведений и т. п.

Мнемотехника – навык. Это значит, что здесь нет «волшебных таблеток» - хитрых техник, узнав которые вы сразу же станете запоминать в 10 раз больше информации.

Но есть определенные приемы, освоив которые, можно в разы быстрее запоминать огромное количество информации. Этот навык можно сравнить с работой компьютера:

- Сознательно стирать запомненные данные;
- Контролировать длительность запоминания;
- Перемещать запомненные данные разного уровня.

Сегодня я считаю, что родители являются основными заказчиками и потребителями образовательных услуг. При решении своих задач по данной теме я поддерживаю тесную связь с родителями. Все родители понимают, что заучивание стихотворений для ребёнка имеет огромную пользу: расширяется кругозор, развивается память, формируется культурный уровень маленького человека. В чем вижу их помощь и понимание. В работе с семьями стараюсь уйти от формального общения. Моя задача в доступной форме раскрыть перед родителями актуальные вопросы воспитания детей, чтобы они в полной мере осознали свою ответственность за воспитание собственных детей. Я считаю, что общение с родителями должно строиться на принципе доверия, диалога, партнёрства, учета интересов родителей и их опыта в воспитании детей. Очевидно, что способность сотрудничеству не особый талант, он отрабатывается постепенно в различных ситуациях взаимодействия. Сегодня мои родители входят в состав органа самоуправления детского сада – родительский совет, являются активными участниками заседаний родительских собраний, а так же участниками различных мероприятий и акций.

Основным показателем результатов работы я считаю сохранение здоровья детей. Формирование здорового поколения – одна из стратегических задач страны.

Важнейшим условием оздоровления детей я считаю соблюдение двигательной активности детей в течение всего дня. Для полноценного физического развития детей и удовлетворения их потребностей в движении в группе создана здоровьесберегающая среда. В номинации «Здоровье - сберегающие технологии ДОУ» было проведено физкультурно – игровое развлечение «Занимашки», совместный проект «Помоги растению», (Приложение 9).

Одним же из основных направлений оздоровлений детей я выделяю – закаливание. Мероприятия по закаливанию провожу с учетом возрастных особенностей, состояния здоровья, погодных условий, а так же пожеланий родителей. С целью приобщения родителей и детей к здоровому образу жизни провожу совместные спортивные мероприятия, праздники: «День здоровья», веселые старты, фотовыставки. Было проведено родительское собрание «Закаливание детей – залог здоровья».

В целях сохранения здоровья детей и пропаганды здорового образа жизни важно учесть условия семейного воспитания детей. Большим достижением является проводимая просветительная работа с родителями воспитанников. Наглядная агитация, консультации, беседы, практикумы помогают знакомить родителей с последними

достижениями в области физического развития детей, вводят в курс тех проблем и достижений, которые есть у ребенка. Увлечь пап и мам показать им, как интересно можно привести досуг в семье с пользой для ребенка, донести до них информацию об особенностях дошкольного возраста.

При общении ребенка – дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем. В современных концепциях и нормативных документах социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом.

Для успешного вхождения ребенком в систему социальных отношений я использовала возможности не только поселка, но и города Улан – Удэ. На основе многолетней практики сотрудничества детского сада со школами сложились уже добрые традиции. Это экскурсии в школу, в центр детского чтения и т. д.

В нашем детском саду на основе сетевого взаимодействия с Домом творчества и СОШ №1 функционируют такие кружки как: «Волшебный бисер», шашки, английский язык, хореография. Данные кружки, музыкальные занятия, спортивные развлечения – это сопровождающий фон развития ребенка, пробуждение его природного потенциала – это первый этап развития способностей дошкольника. Мои дети участвуют в различных конкурсах как республиканского, так и всероссийского уровня. Дети принимают активное участие в праздниках и мероприятиях организуемых администрацией поселка Онохой. Традиционным для нас стало участие в празднике «День защиты детей», «День России», «День матери» где дети выступают с музыкальными номерами для наших односельчан. Это участие в поселковом осеннем празднике «День лесника», в котором ежегодно родители и дети удивляют своим творчеством и интересными решениями. Наш детский сад занимает призовые места во всех номинациях. Подтверждением того служат дипломы, сертификаты и благодарственные письма представленные в приложении.

С выездом в наш детский сад мы приглашаем актеров Бурятского Республиканского театра кукол Ульгр, «Золотой век», «Живые камешки». Кукольные спектакли оставляют незабываемые впечатления у нашей детворы. Интересные и познавательные музейные уроки проводят для нашей детворы сотрудники Республиканского музея им. Ц. С. Сампилова. Сотрудники музея привозят для детей различные экспонаты, проводят мастер – классы, на которых дети учатся украшать орнаментом силуэты национальной одежды и обуви, расписывать магниты «образы животных», показывают познавательную презентацию об уникальном озере Байкал.

В результате внедрения современных инновационных технологий возрос показатель по освоению основной общеобразовательной программы воспитанниками ДООУ (средний уровень - 78%) и развитие интегративных качеств личности воспитанников (средний уровень – 81%). (Приложение 1).

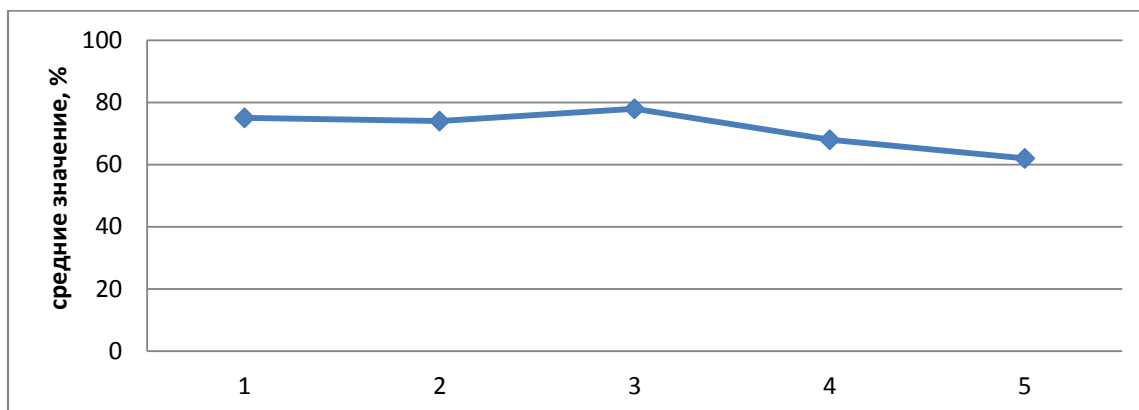
Свой профессиональный рост и саморазвитие осуществляю через участие в конкурсах разного уровня, курсовую подготовку, а также участие в районных методических объединениях. Мои личные достижения представлены в приложении.

РАЗДЕЛ 3.

Приложение 1.

Мониторинг образовательного процесса

/2016-2017 учебный год/

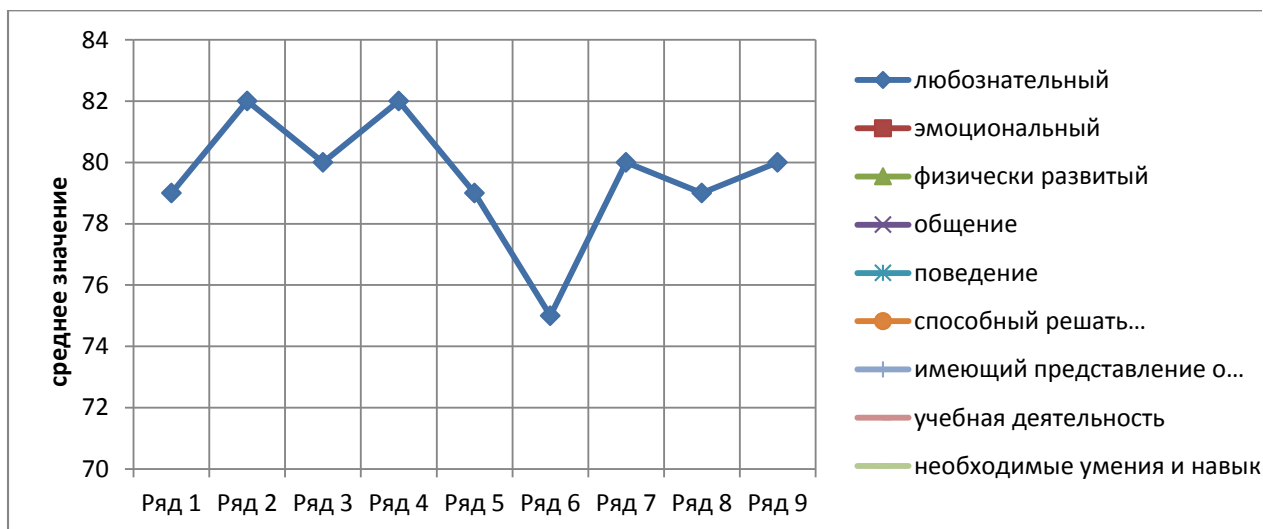


Образовательные области

Рис. 1. Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям

Мониторинг детского развития

/2016-2017\ учебный год/



Интегративные качества

Рис. 2. Уровень развития интегративных качеств личности воспитанников

Уровень результатов внедрения методики по использованию мнемотехники.

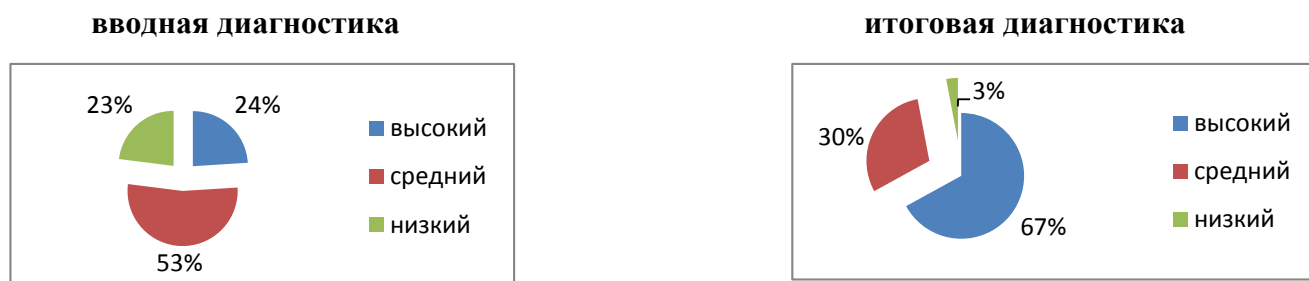


Рис. 3. Уровень умения запоминания стихотворений.

Таблица 1.

Уровень развития навыков культуры общения
Методика Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной

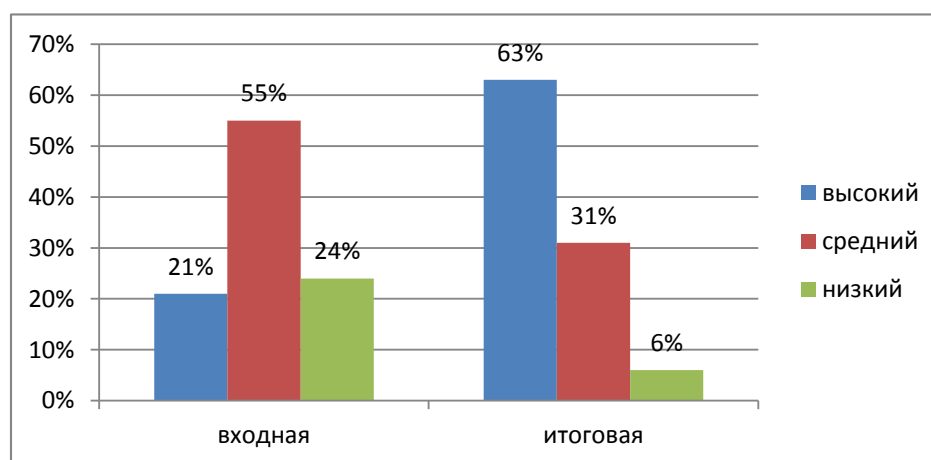


Рис. 4. Уровень развития навыков культуры общения

Диагностика личностной сферы
/методика «Лесенка» (В. Г. Щур)
для выявления уровня самооценки ребенка/

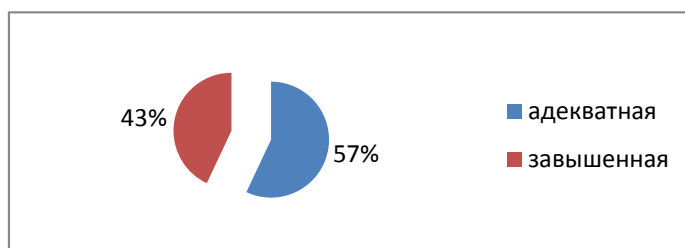


Таблица 1.

Участие детей и родителей в конкурсах

Год	Мероприятие	Результат
Всероссийский уровень		
2012 г.	Всероссийский конкурс «Я карандаш с бумагой взял»	Благодарность 2 ребенка
2013 г.	Всероссийский творческий конкурс «Открытый космос»	Диплом победителя 1 место 2 ребенка
2013 г.	Всероссийский творческий конкурс «Мой любимый детский сад»	Диплом лауреата 1 ребенок
Уровень ДОУ		
2017 г. 2016 г.	Конкурс «Живи - земля»	Благодарность Грамота 3 место
Муниципальный уровень		
2014 г.	Турнир «Русские шашки»	Грамота 1 место Грамота 2 место
2013 г.	Осенняя ярмарка – выставка «Дары лета – 2013»	Диплом

Рис. 5. Уровень самооценки ребенка

Таблица 2.

Личные достижения

Год	Мероприятие	Результат
Международный уровень		
2012 г.	I Международный интернет-конкурс для педагогов «Здравствуйте, дети!»	Сертификат
2013 г.	II Международный интернет-конкурс для педагогов «Здравствуйте, дети!»	Сертификат
Всероссийский уровень		
2012 г. 2017 г.	Всероссийский профессиональный конкурс педагогического мастерства «Олимпиада работников образовательных учреждений» Всероссийский конкурс «Доутесса». Блиц – олимпиада «Развитие речи детей от рождения до школы».	Диплом Диплом победителя 1 место.

2012 г. 2017 г.	Межрегиональный конкурс инновационных идей, проектов и программ дошкольного образования «Наш новый детский сад». Международный сайт «Педагога» конкурс «Портфолио педагога».	Диплом Диплом победителя 1 место.
2013 г. 2017 г.	Всероссийский сетевой конкурс педагогов дошкольных образовательных учреждений «Вернисаж идей - 2013». Всероссийский образовательный «Портал педагога». Конспект «В гости к колобку».	Диплом Свидетельство о публикации.
2014 г. 2016 г.	VI Всероссийский Байкальский образовательный форум «Ребенок в пространстве будущего». Образовательный портал «Дошколятам». Статья «Мнемотехника как средство обучения заучиванию стихотворений детьми дошкольного возраста»	Диплом Свидетельство о публикации.
2013 г. 2016 г.	Всероссийский творческий конкурс «Открытый космос». Всероссийский электронный журнал «Педагог ДОУ»	2 диплома педагога подготовившего победителя. Сертификат автора статьи «Знакомство с ювелирным искусством Б. Г. Жамбалова».
Муниципальный уровень		
2014 г. 2016 г. 2015 г. 2015 г. 2016 г.	Участие в работе районного методического объединения. Грамота от главы районной администрации за добросовестный труд. Благодарность от МБОУ «Онохойская средняя школа №2» Участие в открытых мероприятиях ДОУ.	Сертификат Почетная грамота. Благодарность за хорошую подготовку воспитанников к обучению в школе. Грамота победителя «Лучшее открытое занятие».









Детское и взрослое проектно - творческое моделирование.

Для включения системы работы с использованием приёмов мнемотехники при заучивании стихотворений был создан педагогический проект, рассчитанный на 1 год для подготовительной группы.

Описание практической части опыта

Проект «А «Я» знаю наизусть!»

Цель: содействовать развитию произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста, на основе заучивания стихотворений.

Задачи:

- формировать интерес к художественной литературе на основе знакомства с творчеством К.И. Чуковского, С.Я. Маршака, фольклором.
- учить детей различным видам запоминания;
- создать благоприятную развивающую среду для заучивания стихотворений;
- развивать у дошкольников память, внимание, мышление, творческую фантазию, связную речь;
- читать и разыгрывать стихи, используя альбомы с рисунками, альбомы с мнемотаблицами и пр.

Ожидаемые результаты:

Повышение уровня произвольной памяти, внимания детей, развитие связной речи;

Владение детьми различными видами запоминания стихов;

Повышение уровня знаний о детской художественной литературе;

Расширение кругозора;

Знания о писателях и поэтах, их произведениях;

Повышение интереса к заучиванию стихов;

Привитие умения выразительно читать стихи наизусть, раскрывать характер героев, передавать эмоциональный фон, настроение в стихотворении.

Материал для заучивания был разделен на «блоки». Стихи в «блоках» подобраны по теме, по смысловой направленности.

Из большого по содержанию стихотворения для заучивания мы выбирали только отрывок, с учетом возрастных особенностей детей. Стихи в проект выбраны не случайно, это «яркие», «понятные» с характерными героями.

Тема 1 блока (сентябрь-ноябрь)

Творчество К. И. Чуковского

Задачи

Познакомить детей с творчеством К.И. Чуковского;

Познакомить с отрывками из литературных произведений:

- Айболит

- Тараканеще

- Телефон

- Мойдодыр

Провести словарную работу;

Способствовать заучиванию наизусть с помощью мнемотаблиц ;

Итоговое занятие по творчеству К.И. Чуковского.

Развивающая среда

«Сцена», «Чудо-избушка», «Сказочная поляна»;

Создание альбома мнемотаблиц по стихотворениям К.И. Чуковского;

Создание альбома рисунков «Сказки дедушки Корнея».

Самостоятельная деятельность детей

Рассматривание иллюстраций;

Рассматривание мнемотаблиц из альбома;

Заучивание и повтор стихотворений себе, друг другу, родителям.

Совместная деятельность

«Стихотворные минутки» - каждый день;

Литературная викторина по творчеству К.И. Чуковского;

Инсценировка стихов.

Работа с родителями

Консультация на тему «Развиваем память ребёнка»;

Мастер-класс «Собираем слова в копилку».

Тема 2 блока (декабрь - февраль)

Творчество С.Я. Маршака

Задачи

Познакомить детей с творчеством С.Я. Маршака и его переводами;

Познакомить с отрывками из литературных произведений:

- Перчатки

- Кораблик

- Детки в клетке

- Багаж

- Вот какой рассеянный

Провести словарную работу;

Развивать память при заучивании наизусть;

Развивающая среда

Выставка книг, иллюстраций;

Изготовление и размещение в уголке ряженья предметов костюмов (сковорода, саквояж, шляпа для дамы, перчатки и пр.);

Чтение по ролям, инсценировка стихов;

Создание альбома рисунков по произведениям С.Я. Маршака;

Создание альбома мнемотаблиц «25 загадок – 25 отгадок» (по творчеству С.Я. Маршака).

Самостоятельная деятельность детей

Рассматривание иллюстраций;

Рассматривание выставки книг;

Создание альбома мнемотаблиц по творчеству Маршака С.Я.;

Заучивание и повтор стихотворений себе, друг другу, родителям.

Совместная деятельность

«Стихотворные минутки» - каждый день;

Итоговое занятие по творчеству С. Я. Маршака;

Инсценировка стихотворений;

Творческая работа «Кораблик»;

Конкурс рисунков по творчеству С.Я. Маршака.

Работа с родителями

Памятка для родителей «Как работать с мнемотаблицами».

Тема 3 блока (март-май)

Русские народные песенки, потешки, считалки, скороговорки

Задачи

Познакомить детей с творчеством русского народа;

Провести словарную работу;

Способствовать заучиванию наизусть потешек, загадок, скороговорок.

Развивающая среда

Выставка предметов быта русского народа;

Досуг «Шалуны-балуны»;

Рассматривание иллюстраций русского народного костюма.

Самостоятельная деятельность детей

Рассматривание иллюстраций из жизни русских людей;

Заучивание и повтор выученного материала себе, друг другу, родителям.

Совместная деятельность

«Стихотворные минутки» - каждый день;

Инсценировка стихов, песенок, потешек;

Изготовление из глины «Русская народная игрушка своими руками».

Памятка для родителей «А я знаю наизусть»

Консультация для родителей «Развиваем память у дошкольников».

Память – это одно из необходимых условий развития интеллектуальных способностей ребёнка. Особенно большие требования к памяти предъявляет школьное обучение. Систематическое, целенаправленное овладение знаниями, навыками предполагает определённый уровень развития памяти детей.

Все родители будущих первоклассников мечтают о том, чтобы их ребёнок успешно начал обучение в школе. Во многом это зависит от того, насколько хорошо у ребёнка развита память, может ли ребёнок быстро и качественно запоминать материал урока.

Со стороны родителей и учителей бывают жалобы на плохую память ребёнка, особенно в 1 – м классе. Первоклассник часто не помнит, что задано на дом, что нужно принести из школьных принадлежностей на следующий день и т.д.

В то же время родители говорят, что их ребёнок великолепно запоминает рекламу по телевизору или может точно пересказать очередной сериал.

Дело в том, что в первом случае требуется произвольное запоминание (нужны волевые усилия намеренно что – то запомнить), а во втором действует непроизвольное (запоминание происходит автоматически, без особых усилий), основанное на интересе и эмоциях.

Наша память носит избирательный характер: лучше запоминается то, что важно, интересно, имеет более существенное значение для человека. Обычно ребёнок легче запоминает всё новое, яркое, интересное для него, то есть у него лучше развита непроизвольная память

Память человека — это основа психической жизни, основа сознания. Любая деятельность основана на том, что образ воспринятого сохраняется в памяти. По времени удержания образа память разделяют на долговременную и кратковременную.

Кратковременная память – воспроизведение спустя несколько секунд после получения информации.

Долговременная память – способность хранить информацию в течение неограниченного срока, воспроизведение через достаточно длительное время.

Память подразделяется и в зависимости от органа чувств, который участвует в восприятии: бывает зрительная, слуховая, обонятельная, осязательная и вкусовая память.

В зависимости от вида информации память делится на словесную, образную и двигательную, а также эмоциональную.

Двигательная память – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Эта память служит для формирования различных двигательных умений и навыков (ходьба, письмо, вождение автомобиля, печатание на машинке и т.п.)

Образная память – запоминание, сохранение и воспроизведение образов ранее воспринимавшихся предметов и явлений: зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная и вкусовая память.

В наибольшей степени у всех людей проявляются такие виды памяти, как зрительная и слуховая.

Зрительная – сохранение и воспроизведение зрительных образов.

Слуховая – это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, например, музыкальных, речевых.

Этот вид памяти имеет особенно большое значение в развитии ребенка. Всё, что известно дошкольнику, он узнает на слух. Этим же способом он будет усваивать до 70% информации, обучаясь в школе.

Эмоциональная память – память на пережитые чувства.

На эмоциональной памяти основана прочность запоминания материала: что у ребенка вызывает эмоции, запоминается им без труда и на более длительный срок.

Словесно-логическая память выражается в запоминании, сохранении и воспроизведении мыслей, понятий.

Память разделяют еще на механическую и смысловую. Часть людей склонна к механическому заучиванию (зубрежка), а другая часть к осмысленному запоминанию. Следует помнить о том, что хорошо и надолго запоминается то, что хорошо понято.

Свойства памяти:

Объем – сколько информации человек может сохранить.

Прочность – насколько долго человек сохраняет воспринятое.

Точность – насколько правильно воспроизводит воспринятое.

Большую роль в развитии памяти у ребенка 5-7 лет играют слуховые и зрительные впечатления.

Запоминание в младшем дошкольном возрасте носит в основном произвольный характер (дошкольник не заботится о том, чтобы всё, что воспринимает, легко и точно

припомнить в последствие). Но уже в возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память.

В возрасте 5-7 лет преобладает наглядно - образная память. Но на протяжении всего этого периода возникает и развивается память словесно-логическая.

Основная задача взрослых, родителей и педагогов – ускорить развитие произвольной и словесно-логической памяти у детей.

Проверяем память у ребёнка.

Взрослым стоит выяснить: как запоминает ребёнок? Какой объём информации может запомнить? Как долго сохраняется в его памяти эта информация и насколько правильно он сможет повторить то, что запомнил?

Например, для проверки слуховой памяти предложите ребёнку игру «10 слов»: ребёнку зачитываются 10 слов. Например: стол, карандаш, мел, рука, дом, парк, часы, яблоко, окно, чашка. Если ребёнок 6 – 7 лет воспроизводит 5 - 6 слов – это говорит о хорошем уровне слуховой механической памяти.

Зрительную память можно проверить, предъявив ребёнку 10 картинок. Обычно ребёнок воспроизводит с вашей помощью 7 – 8 предметов из 10.

Долговременная память проверяется так. Попросите вашего будущего школьника рассказать какую-нибудь из недавно прочитанных сказок. Если рассказал правильно, всё прекрасно. Если сбивался и путался, значит, нужно потренировать память.

Если с ребёнком проводятся специальные занятия, то формирование произвольности запоминания происходит быстрее. Используя различные вспомогательные средства для запоминания, можно развить у малыша опосредованную память, увеличить скорость и объём запоминания.

Развитию произвольной и словесно – логической памяти у ребёнка помогут следующие игры и упражнения.

Игра «10 картинок»

Ребёнку предлагается рассмотреть 10 предметных картинок, затем они переворачиваются, а ребёнку нужно вспомнить и назвать изображённые предметы.

Упражнение «Что изменилось?»

Ребёнку дается следующая инструкция: «Посмотри на картинку и запомни всё, что на ней нарисовано». Ребёнок рассматривает картинку в течение 1 минуты. Затем показывается другая картинка, на которой изменены некоторые детали. Ребёнок должен вспомнить и назвать чем отличаются картинки.

Игра на развитие зрительной памяти «Сложи фигуру из палочек».

Разложите перед ребёнком палочки, из которых сделайте какую-либо простую фигуру (домик, квадрат, треугольник и т.д.). Попросите ребёнка посмотреть внимательно на эту фигуру в течение 2 секунд, затем закройте эту фигуру и попросите повторить, сложить такую же.

Усложнить эту игру можно, складывая фигуру из палочек разного цвета. Ребёнок должен запомнить расположение палочек по цвету и затем сложить фигуру самостоятельно.

Выкладывание узора из мозаики.

Взрослый выкладывает из мозаики цифру или букву, простой узор или какую-либо картинку. Затем ребёнок должен по памяти выложить такую же картинку.

Выкладывание узоров из геометрических фигур.

Ребёнку предлагается рассмотреть узор из геометрических фигур, запомнить их расположение, и через 10 секунд воспроизвести узор по памяти.

Игра «Я – фотоаппарат».

Предложите ребёнку представить себя фотоаппаратом, который может сфотографировать любой предмет, ситуацию, человека и т.д.

Например, ребёнок в течение нескольких секунд внимательно рассматривает все предметы, находящиеся на столе. Затем закрывает глаза и перечисляет всё, что ему удалось запомнить.

Помните: всегда лучше запоминается то, что интересно ребёнку. Поэтому старайтесь придумывать разные игры. Например, играйте с ребёнком в Шерлока Холмса или в разведчика, детектива.

Игра «Я положил в мешок» развивает слуховую память и увеличивает объём памяти. Взрослый начинает эту игру и говорит: «Я положил в мешок яблоко». Ребёнок повторяет сказанное и добавляет ещё что-нибудь: «Я положил в мешок яблоко и банан». Взрослый повторяет всю фразу и добавляет что-то от себя. И так далее. В этой игре не важно, кто становится победителем, а кто проигравшим. Важно, чтобы ребёнок развивал в себе способность вспоминать, получать от этого удовольствие. Предлагаю вам посмотреть, как играют ваши дети в эту игру.

Упражнение «Запомни пары слов»

Ребёнку зачитываются пары слов, которые он должен постараться запомнить.

Затем зачитывают только первые слова, а ребёнок называет к ним парные.

Упражнение «Нарисуй и запомни»

Если ребёнок затрудняется повторить слова, которые вы ему назвали, дайте ему бумагу и карандаши. Предложите к каждому слову сделать рисунок, который помог бы ему, потом вспомнить эти слова. Такой приём позволяет значительно повысить продуктивность запоминания.

Упражнение «Каскад слов» развивает объём кратковременной слуховой памяти.

Заранее подготовьте список из 8 – 10 групп слов, которые хорошо знакомы ребёнку. Попросите его повторять за вами слова. Начинайте с одного слова, затем называйте два слова, ребёнок повторяет обязательно в той же последовательности, три слова и т.д. (интервалы между словами – 1 секунда)

1. Дом
2. Стол, зима
3. Чашка, дорога, окно
4. Школа, снег, книга, мяч
5. Карандаш, мел, гриб, обед, лес
6. Кот, часы, утро, мышь, поле, слон
7. Шкаф, клён, стул, рак, диван, река, малина

То количество слов, которое ребёнок может повторить за вами, есть объём его слуховой кратковременной памяти на слова. Ребёнок 6 -7 лет правильно воспроизводит ряд из 5 – 6 слов.

Разучивание стихов.

Для развития памяти ребёнка 5 – 6 лет, особенно слуховой, можно рекомендовать заучивание стихотворений. Разучивание стихов следует обязательно сопровождать беседой. Прочитайте ребёнку один раз небольшое стихотворение. Если дошкольник сразу может повторить, то это говорит о высоком уровне памяти. Для лучшего запоминания предложите ребёнку нарисовать то, о чём говорится в стихотворении. Затем нужно обсудить с ребёнком всё то, что он нарисовал. После этого следует разучивать стихотворение. Если потребуется менее 10 повторов, то это говорит о хорошей памяти ребёнка.

«Расскажи стихи руками или движениями»

Запоминанию стихотворений помогает и такой приём, как использование движений. Взрослый вместе с ребёнком проговаривают текст стихотворения, сопровождая его движениями.

Разучивание коротких рассказов.

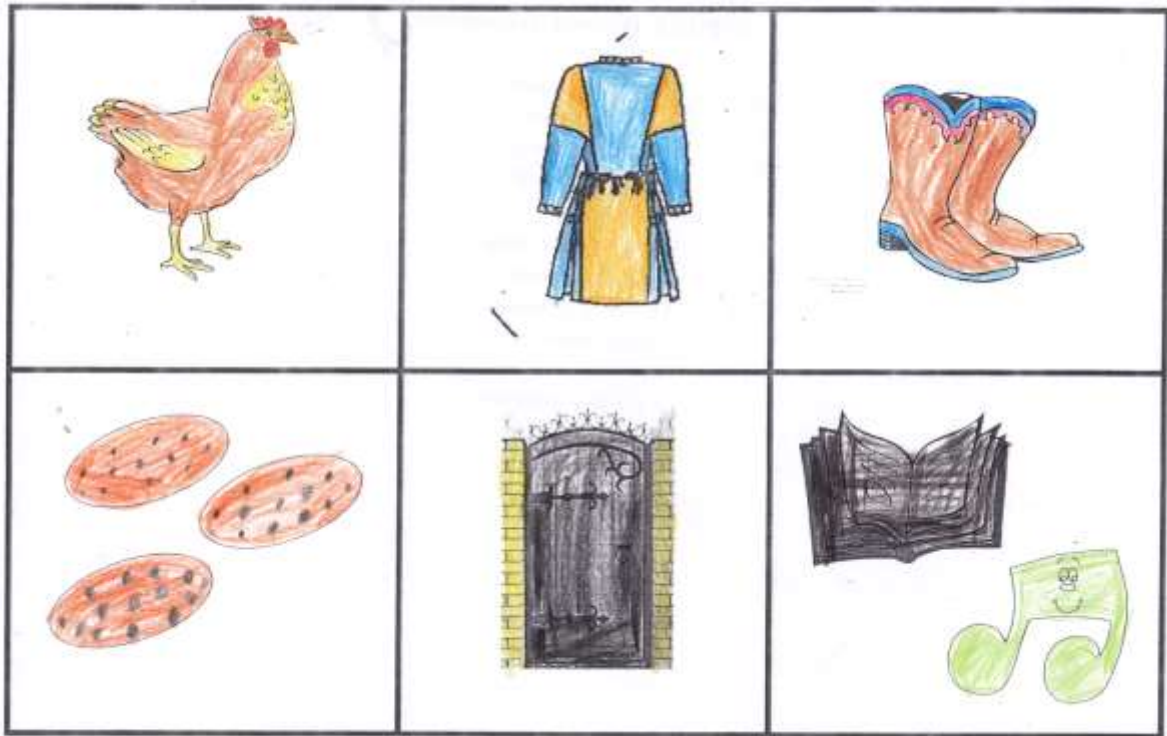
Для развития смысловой памяти ребёнка дошкольного возраста можно воспользоваться упражнением «Воспроизведи рассказ». Зачитайте ребёнку короткий рассказ, затем попросите рассказать прослушанное как можно ближе к тексту. Обязательно обратите внимание на точность воспроизведения, последовательность событий. Очень важно, чтобы ребёнок понял смысл рассказа. Если ребёнок не может пересказать только что прочитанный рассказ, прочитайте ещё раз, но попросите его обращать при этом внимание на отдельные детали. Задайте ему вопросы по содержанию рассказа. Попытайтесь связать прочитанное с тем, что хорошо знакомо ребёнку или с какой – то аналогичной историей (в чём их сходство и различие). Такая беседа значительно активизирует память и мышление ребёнка.

В стремлении развивать память ребёнка имейте в виду: независимо от того, хорошая или плохая у него память, перегружать её вредно. Особенно это относится к заучиванию непонятных вещей, которые никогда не придётся использовать на практике, и, следовательно, они будут быстро забыты ребёнком – это пустое знание, вызывающее у ребёнка лишь беспокойство, напряжение.

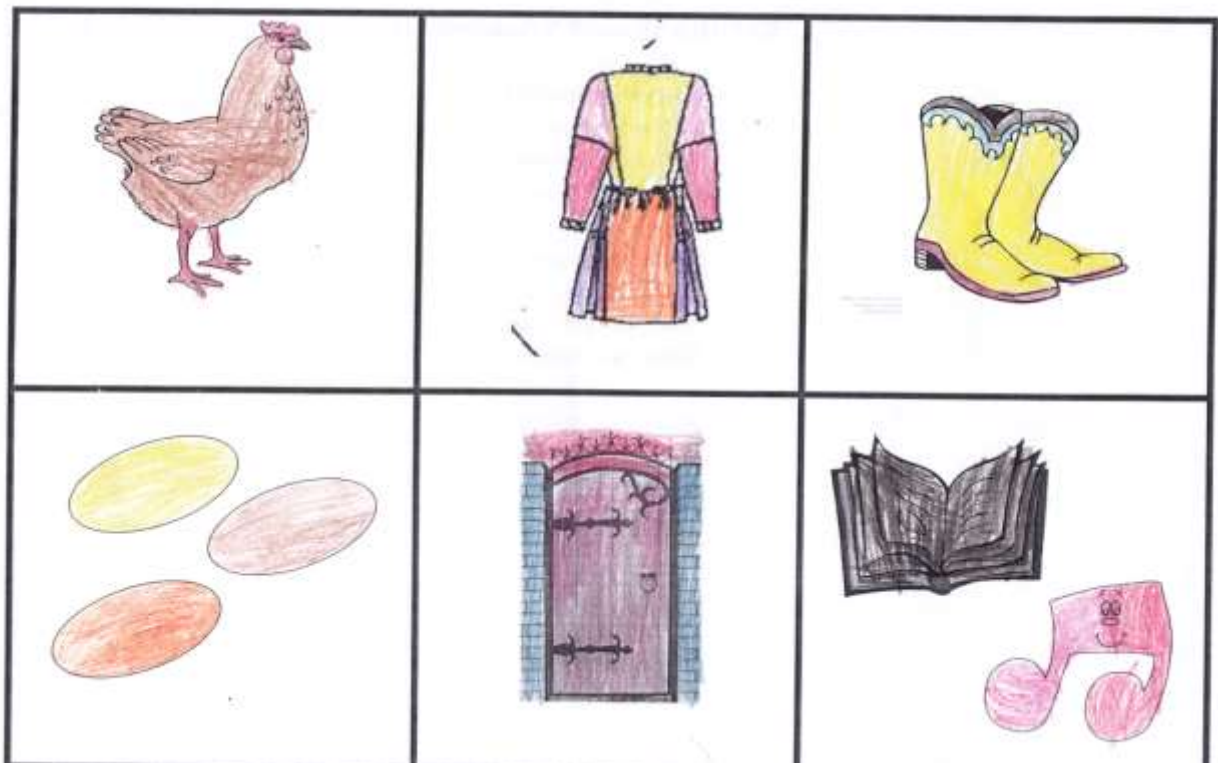
Как заниматься с дошкольником. Выделяйте каждый день 20 - 25 минут для занятий с ребёнком. Перед началом занятия создайте положительный эмоциональный настрой. Главное, чтобы ребёнок не воспринимал занятия как наказание, например за разбросанные игрушки, а вы – как ежедневную получасовую каторгу. Если ребёнок по какой-то причине не хочет заниматься, перенесите занятие на более удобное для него время. Если возникают трудности при выполнении задания — помогите ребёнку. Помните, что он не должен терять уверенность в своих силах. Поощряйте не только удачные ответы, но и попытку ребёнка преодолеть трудности. Превратите занятия в весёлую и занимательную игру. Тем самым вы будете поддерживать у ребёнка интерес к занятиям.

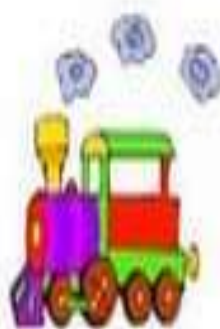
Сейчас в продаже имеется большое количество различных пособий, книг, раскрасок с занимательными играми и упражнениями, полезными для дошкольников. Такие пособия могут стать помощниками родителям при воспитании и развитии ребёнка, сделать занятия дома более увлекательными.

Занимаясь с ребёнком, вы не только разовьёте память у него, но и получите удовольствие от полезного и интересного общения.



Нешама 1





1100



1101



1102



1103



1104



1105



1106



1107



1108



1109



1110 FORNELLRU

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Онохойский детский сад «Солнышко»

Конспект Н О Д в первой младшей группе

«В гости к колобку».



Воспитатель: Собољкина Е. М.

2016г.

Задачи: Учить детей вступать в общение с взрослыми и сверстниками при помощи речи и игровых действий. Способствовать обучению рассказыванию сказки с использованием метода мнемотехники (иллюстрации.) Учить детей повторять слова. Закрепить понятия: большой и маленький. Закрепить знания детей, что дикие животные живут в лесу.

Оборудование: сказочный персонаж «колобок»; презентация к р-н. сказке «Колобок»; бабушка.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Колобок».

Ход образовательной деятельности:

Дети заходят в группу с воспитателем. Воспитатель предлагает поздороваться.

- Здравствуйте, ладошки
- Хлоп – хлоп – хлоп (дети хлопают)
- Здравствуйте, ножки
- топ – топ – топ (дети топают)
- Здравствуйте, щечки
- Плюх – плюх – плюх (дети трогают щечки)
- Здравствуйте, губки
- Чмок – чмок – чмок (дети чмокают губками)
- Здравствуй, мой носик
- Би – би – би (дети трогают носик)
- Здравствуйте, гости! (дети разводят руки, приветствуют гостей).

Звучит песенка колобка.

Воспитатель: Ребята, кто поет такую веселую песенку?

Дети: Колобок.

Воспитатель: А где же он сам? Колобок, где ты? (дети ищут колобка)

Ау – ау – ау!

Воспитатель: Да вот же он катится! Кто это?

Воспитатель: Вот - он какой круглый, румяный. Какого цвета? Кто испек колобка? Куда он покатился от дедушки и бабушки?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте посмотрим, кого колобок встретил в лесу.

(Дети садятся на стулья для просмотра мультимедиа).

Воспитатель: Катится колобок по дорожке ,а на встречу ему....

Дети: заяц!

Воспитатель: Где живет зайчик? Какие уши у зайца? Какой хвостик? Что любит кушать заяка?

Воспитатель: Покатился колобок дальше и встретил.....

Дети: Волка!

Воспитатель: Где живет волк? Какой он? Как воет волк? (звукоподражание)

Воспитатель: Катится колобок по лесу дальше и навстречу ему.....

Дети: Медведь!

Воспитатель: Где живет медведь? Какой медведь? Зимой что делает медведь?

Как рычит медведь?

Ответы детей, звукоподражание.

Воспитатель: И покатился колобок дальше, и повстречалась ему.....

Дети: Лиса!

Воспитатель: Где живет лиса? Какая лиса?

Ответы детей.

Воспитатель: Только наша лиса совсем другая. Она не стала кушать колобка, а позвала его погулять по лесу. Давайте и мы с вами пойдем, погуляем. Я буду мамой – лисой, а вы – мои лисята. Пойдем гулять, как ходить лиса.

(звучит мелодия, дети изображают лисичек).

Воспитатель: Ребята, кто это идет к нам на встречу?

(Выходит бабушка).

Бабушка: Здравствуйте, ребята! Вы не встречали на своем пути колобка?

Дети отвечают. Показывают колобка.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем бабушке, каких зверей встречал колобок в лесу.

Дети перечисляют зверей по памяти. Возвращают колобка бабушке.

Бабушка благодарит детей и угощает конфетами.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Онохойский детский сад «Солнышко»



Воспитатель: /Соболькина Е. М./

п. Онохой

2016 г

Моя тема по самообразованию: «Использование метода мнемотехники при заучивании стихотворений детьми дошкольного возраста». С этой темой я вас уже знакомила. Сегодня я хочу предложить побеседовать о нашем с вами общении и культуре нашей речи. Общение для человека – среда его обитания. Без общения, как без воздуха, человек не может существовать. Общение помогает организовать совместную работу: наметить и обсудить планы, реализовать их. В 18 – м веке светские дамы собирались за чашечкой кофе или чая, вели беседы на различные темы (обсуждались балы, наряды). Иногда в таких беседах решались вопросы государственной важности. Предлагаю налить всем по чашечки чая или кофе, сесть поудобнее.

Речевая деятельность имеет социальный характер. Для нас, педагогов, она составляет основу общения. Персидский поэт и мыслитель 13 – го века Саади сказал:

Умен ты или глуп,
Велик ты или мал,
Не знаем мы, пока
Ты слово не сказал!

Слово, речь – показатель общей культуры человека, его интеллекта, его речевой культуры. Чтобы выглядеть привлекательно, сколько раз за день мы заглядываем в зеркало? Поправим прическу, подкрасим губы, проверим чистоту платья. Для чего мы это делаем? Чтобы выглядеть привлекательнее. Но чистота важна во всем! Ухоженное лицо, модная, стильная одежда, умение держаться и, конечно – же, наша речь – все должно находиться в гармонии. «Замусоренный» язык ничем не лучше захлавленной комнаты, заляпанного пятнами платья или неухоженного лица. Поэтому как мы следим за внешним видом также нужно заботиться о том, что мы говорим, как мы говорим и какими словами говорим. Для этого не нужно прилагать специальных усилий, достаточно быть внимательным ко всему, что говорим. Дошкольник усваивает язык практически, по подражанию, заимствуя у взрослых и словарь, и стиль, и тон, и манеру говорить. Вот поэтому речь воспитателя для ребенка является образцом. Важные требования к речи воспитателя являются: соблюдение лексических, грамматических, стилистических и произносительных норм. Педагог должен выражать свои мысли и чувства правильно и точно, выразительно, что требует от каждого большой

настойчивости и системы в работе над своей речью, постоянного стремления к ее совершенствованию. Этому мы должны научить и детей. Возможности такой работы неисчерпаемы. Сегодня некоторые из них мы проследим. Формой нашего общения предлагаю выбрать КВН.

Предлагаю вашему вниманию ромашку, нужно оторвать каждому по одному лепестку. На обратной стороне написан номер команды. В соответствии с номером педагоги объединяются в команды.

Представляю жюри КВН.

Лев Толстой охарактеризовал живость речи, ее выразительность, образность, эмоциональность короткой, но очень емкой фразой: «Язык должен быть живым».

Поэзия является уникальным средством. Знакомя детей с различными образцами художественной поэзии, мы прививаем им интерес к художественному слову, развиваем фантазию, воображение. Как читать детям стихи? Ведь с голоса воспитателя дети будут заучивать наизусть, воспроизводить по подражанию. Со стихами можно поиграть.

Предлагаю первое задание: выразительно прочитайте стихотворный текст и сопроводите чтение движением рук.

1. Стихотворение В. Данько «На зарядку»; - для первой команды;

2. Английская песенка «Как дразнить обжору» (пер. К. Чуковского). - Для второй команды.

Команды готовятся.

Жюри оценивает по трех – бальной системе.

Материалом для чтения в детском саду служат не только стихи, потешки, рассказы, сказки, но и пословицы, поговорки, скороговорки. Запомнить и научиться проговаривать скороговорку гораздо легче, если превратить занятие в веселую словесную игру, которая увлекает и доставляет детям много радости.

Предлагаю вашему вниманию задание №2.

Подберите к каждой скороговорке «свою» мелодию и спойте их в виде любимой эстрадной песни, частушки или в стиле «реп». Предлагаю участникам несколько скороговорок.

Жюри объявляет итоги конкурса.

Речь воспитателя, чтение детям произведений художественной литературы должны быть безукоризненными. Как уже говорилось, дети усваивают речь имитационным способом, по подражанию, поэтому воспитателю необходимо при чтении любого художественного произведения соблюдать нормы литературного языка.

Предлагаю вашему вниманию задание №3.

Выберите правильный вариант ответа и объясните свой выбор:

1. Вкусный и (сытый – сытный) обед прибавил нам силы.
2. Любой (поступок – проступок) заслуживает осуждения.
3. Было жарко, и пешеходы шли по (теневой – тенистой) стороне улицы.

Как сказать правильно? Обоснуйте свой ответ.

1. побегу или побежду?
2. машу или махаю?
3. двигается или движется?

Поставьте ударение в выделенных словах:

1. И пошли они плясать, песни петь и **баловать**.
2. Кто на свете всех милее, **красивее**, нежнее?
3. Чтобы **облегчить** ношу, пришлось пожертвовать видеокамерой.

Жюри подводит итоги.

Художественные образы рассказов, сказок, стихотворений оказывают глубокие воздействия даже на самых маленьких. Как донести до ребят содержание художественных произведений нашей богатой литературы и народной поэзии? Конечно

же, с помощью интонации. Ведь интонация способна усилить значение слова, а иногда придать этому слову или высказыванию противоположный смысл. Умение пользоваться интонацией говорит о высоком уровне речевой подготовки педагога.

Предлагаю вам задание №4.

Прочитайте фразу «Гроза надвигается»:

1. радостно, волнительно;
2. грустно, с подозрением;
3. восторженно, с разочарованием.

Жюри подводит итоги.

Воздействие на сознание и чувства ребенка художественным словом, несомненно, велико. Оно возрастает, если слово сочетается с восприятием ярких зримых образов, с музыкой или в драматизации (инсценировании) литературных произведений. Небольшие инсценировки на основе сюжетов народных сказок, песенок, потешек можем создавать и мы с вами.

Предлагаю вам последнее задание №5.

Выберите наиболее значимый отрывок сказки. Подготовьте и покажите инсценировку этого отрывка:

- для команды №1 – р.н.с. «Заюшкина избушка».
- для команды №2 – у.н.с. «Колосок».

Создание содержательной, увлекательной, грамотной, доступной пониманию ребенка дошкольного возраста речевой среды, кроме общей культуры, широкого кругозора, требует еще и трудолюбия.

Жюри подводит итоги КВН, вручаются призы.

Закончить нашу с вами встречу хочется словами французского философа и писателя Вольтера: «Выучить несколько языков – дело одного или двух лет, а чтобы научиться говорить на своем языке как следует, надо полжизни».

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Онохойский детский сад «Солнышко».

Родительское собрание в первой младшей группе «Матрешки».

Тема: «Волшебный мир книги».



2016 г

Тема родительского собрания: «Волшебный мир книг».

Цель: подведение родителей к выводу о том, что чтение детских книг играет огромную роль для всестороннего развития детей.

Задачи:

- расширять представления родителей о роли книг в воспитании ребёнка;
- стимулировать самообразование родителей;
- прививать навыки читательской культуры;
- воспитывать бережное отношение к книге.

Материал

- подготовить выставку книг;
- объявление о собрании;
- звездочки

Повестка собрания

1. Выставка книг С. Я. Маршака
2. Литературная викторина.

Ход собрания

(Воспитатель обращает внимание родителей на выставку книг. Предлагает внимательно рассмотреть иллюстрации, запомнить названия, если позволяет время прочитать текст стихов или сказок.)

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня мы расскажем вам о пользе семейного чтения. О том, как выбирать детскую книжку и как её нужно читать. Проведем викторину по творчеству С. Я. Маршака. А сейчас давайте представим, чтобы было, если бы не было книг.

Мы дружны с печатным словом,

Если б не было его,

Ни о старом, ни о новом

Мы не знали б ничего!

Ты представь себе на миг,

Как бы жили мы без книг?

Что бы делал ученик,

Если не было бы книг,

Если б всё исчезло разом,

Что писалось для детей:

От волшебных добрых сказок

До весёлых повестей?..

Ты хотел развеять скуку,

На вопрос найти ответ.

Протянул за книжкой руку,

А её на полке нет!

Нет твоей любимой книжки –

«Чиполино», например,

И сбежали, как мальчишки,

Робинзон и Гулливер.

Нет, нельзя себе представить,
Чтоб такой момент возник
И тебя могли оставить
Все герои детских книг.

От бесстрашного Гавроша
До Тимура и до Кроша –
Сколько их, друзей ребят,
Тех, что нам добра хотят!

Книге смелой, книге честной,
Пусть немного в ней страниц,
В целом мире, как известно,
Нет и не было границ.

Ей открыты все дороги,
И на всех материках
Говорит она на многих
Самых разных языках.

И она в любые страны
Через все века пройдёт,
Как великие романы

«Тихий Дон» и «Дон Кихот»!

Слава нашей книге детской!

Переплывшей все моря!

И особенно российской –

Начиная с Букваря!

(«Как бы жили, мы без книг» С. Михалков.)

Пожалуй, нет такого ребёнка, который не любил слушать чтение вслух, да и большинство родителей с удовольствием читают своим малышам, но мало кто задумывался о том, что семейное чтение может служить совершенно разным целям: оно может развлечь или утешить ребёнка, дать ему новые знания и избавить от застарелых страхов, подтолкнуть к самостоятельному чтению или вдохновить на творческий порыв.

Для самых маленьких чтение – это прежде всего общение с родителями, по терминологии выдающегося американского психолога Дж. Кэмпбелла, период «пристального внимания», остро необходимого любому ребёнку. Как удивительно, когда наступает этот прекрасный миг, и папа или мама откладывают все дела, сажают на колени, обнимают за плечи. Можно крепко-крепко прижаться к маме, слышать её голос, чувствовать запах её волос, вместе с ней сопереживать любимым героям, смеяться над их приключениями. Когда ребёнок устал или болен после долгой разлуки или ссоры нет ничего полезнее такого эмоционального «чтения-общения».

Во многих семьях есть прекрасная традиция успокаивающего чтения на ночь. Не думайте, что вы балуете малыша, читая ему в постели, эти минуты приносят крохе не меньше пользы, чем сам сон. Хотя некоторым детям и нравится слушать на сон грядущий захватывающие приключения, большинство детей все же предпочитают спокойные, нестрашные сказки, лучше уже знакомые. Встречаются даже такие упрямцы, которые способны годами слушать одну и ту же сказку на ночь. Не стоит с этим бороться, возможно, повторение знакомой даёт малышу ощущение стабильности, помогает расслабиться перед сном. Если малыш болен, не переутомляйте его чтением и не пугайте

страшными историями, но и не отказывайте: интересная книга заставит забыть о жаре и насморке, удержит в постели выздоравливающего непоседу.

Чтение новых книг стоит отложить на то время, когда малыш активен и бодр, к примеру, сразу после дневного сна.

Есть дети, которые с готовностью начинают слушать любую новую книгу, но если ваш малыш относится с осторожностью ко всему новому, расскажите ему заранее, что вы планируете почитать с ним новую книгу, дайте самостоятельно рассмотреть картинки, попытайтесь заинтриговать: «А знаешь один человечек жил в маленьком домике на крыше и умел летать! Хочешь я тебе про него почитаю?».

Возможно, средства вам покупать такие книги, (хотя самая детская дорогая книга стоит намного дешевле куклы Барби или роботатрансформера, которых сегодня стараются купить своим чадам семьи даже с весьма скромным доходом). Но даже в этом случае можно найти выход. Создайте обменный фонд с родителями друзей вашего малыша, попросите родных и близких дарить ребёнку хорошие книги на праздники, запишитесь в библиотеку.

Особое место занимает познавательное чтение словарей, энциклопедий и научно-популярной литературы. Оно ни в коем случае не должно заменять или вытеснять литературное чтение. Иначе вы рискуете превратить малыша в эмоционально неразвитого сухаря-зазнайку, который будет считать, что сказки – это только для маленьких, а от стихов никакой пользы. Но в умеренном количестве познавательное чтение очень полезно, оно расширяет кругозор малыша, учит его работать со справочной литературой.

Если ребёнок задавал вам серьёзный «научный» вопрос, предложите ему вместе поискать ответ в словаре. Заодно поучите его пользоваться алфавитным указателем. Находить нужную статью в словаре или энциклопедии. Главное, даже если вы заранее знали ответ, не забудьте порадоваться и изумиться, найдя его вместе с малышом. Тогда он надолго, а может, и на всю жизнь сохранит, воспоминание о том, как вместе с вами узнал, как устроен магнит или крылья птицы.

Дети входят в мир книги ещё совсем несмышленими крошками, и от того, как мы этот для него мир обустроим, зависит, как сложатся их дальнейшие отношения с книгой: полюбят

ли они читать настоящую, большую литературу, или чтение станет для них лишь источником получения информации, а то и просто средством убить время.

Дорогие уважаемые взрослые! Ещё сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поговорить о замечательном детском писателе – Самуил Яковлевиче Маршаке. Его стихи и сказки приносят радость всем. Не только дети, но взрослые мамы и папы, бабушки и дедушки не представляют своего детства без сказочных героев из произведений Маршака. Мы любим его стихи и сказки за то, что они добрые, весёлые, интересные и поучительные. Его стихи легко запоминаются. В нашем детском саду много книг С. Я. Маршака они представлены здесь на выставке.

Предметы, принадлежащие героям его сказок, бережно хранятся в специальном «Коробке сказок». Предлагаю Вам немного поиграть. Вам необходимо угадать, какому герою принадлежит предмет. За правильный ответ вы получите звездочку.

Игра. «Коробок сказок»

Сковорода – Рассеянный.

Письмо – почтальон.

Колечко – девочка Оля

Коньки – коты ленивые.

Следующее задание «Доскажи строчки»

Кто стучится в дверь ко мне,

С толстой сумкой на _____,

С цифрой « 5» на медной бляшке,

В синей форменной _____ ?

Это он, это он

Ленинградский _____ !

Жил человек _____

С улицы Бассейной

Сел он утром на _____

Стал рубашку надевать

В рукава просунул руки

Оказались это _____

Бим-бом! Тили-бом!

На дворе высокий _____.

Ставки резные,

Окна _____,

А на лестнице ковер –

Шитый золотом узор.

По узорному ковру

Сходит _____ поутру.

Дама сдавала в _____

Диван, чемодан, _____

Картину, корзину, картонку и маленькую _____.

Вот тебе под спинку

Мягкую _____.

Сверху на перинку

Чистую _____.

Вот тебе под ушки

Белые _____.

Одеяльце на пуху

И платочек наверху.

С. Я. Маршак Написал стихотворение « Где обедал воробей? Перечислите, пожалуйста, где побывал и чем угощался воробей.

(лева, лисица, морж - попил водицы, слон – морковка, журавль - пшено, носорог – отруби, кенгуру, медведь, крокодил).Воспитатель предлагает родителям загадки.

Я загадываю загадку, которую сочинил Маршак, , кто знает отгадку поднимает руку.

Загадки.

Что такое перед нами: Две оглобли за ушами,

На глазах по колесу

И сиделка на носу. (Очки)

Бьют его рукой и палкой

Никому его не жалко,

А за что беднягу бьют,

А за то, что он надут. (Мяч)

Принялась она за дело,

Завизжала и запела,

Ела, ела Дуб, дуб

Поломала Зуб, зуб. (Пила)

Держусь я только на ходу,

А если встану упаду. (Велосипед)

Его весной и летом

Мы видели одетым.

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки.



