

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Солнышко»

*Мастер – класс*

*Использование метода мнемотехники*

*в развитии речи дошкольников*



Воспитатель/ Собољкина Е. М./

п. Онохой

2017 г

## **Добрый день уважаемые коллеги!**

Хочу познакомить вас с использованием метода мнемотехники в развитии речи и при заучивании стихотворений детьми дошкольного возраста. Обучение детей дошкольного возраста заучиванию стихотворений является одной из самых важных задач в дошкольном детстве. Заучивание стихотворений неразрывно связано с развитием связной речи дошкольников. Работу над развитием связной речи необходимо начинать уже с первых же дней после рождения ребенка; полноценное развитие связанной речи – значит достаточное по объему языкового материала и побуждающее ребенка к овладению речью в полной мере его возможностей на каждой возрастной ступени. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и развития детей. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Важное значение в усвоении развития связанной речи имеет заучивание стихотворений. А для эффективного обучения заучиванию стихотворений требуется развития зрительной и образной памяти. Согласно высказыванию Выготского, память - это психический процесс, который успешно развивается в дошкольном возрасте. Именно с этого возраста и стоит уделять больше внимания заучиванию стихотворений. Существует много способов по заучиванию стихотворений и один из них это метод мнемотехники. Мнемотехника (от греч. *mneomonikon* - искусство запоминания) -система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь.

У ребенка в речевом развитии к концу дошкольного детства необходимо формировать точную и выразительную речь. Для этого мы должны проводить работу по заучиванию стихотворных текстов с помощью

зрительных опор, используя наглядно - иллюстративный материал. Запоминание стихов обогащает словарь ребенка, прививает навыки правильного употребления слов, развивает память, воспитывает культуру речи. Стихотворения позволяют не только интересно и разнообразно обогащать словарь, но прорабатывать на своем содержании лексико-грамматические категории, развивать фонематический слух, а так же психические процессы и эмоционально-волевою сферу ребенка с речевыми нарушениями.

Педагогам следует подбирать наглядно – иллюстративный материал к каждому поэтическому произведению, учитывая лексическую тему произведения и возраст детей.

Например:

В старшей группе - Г. Лагздынь «Цыпленок», В. Бардадым «В гости дождик зачастил... », И. Михайлова «Осень длинной тонкой кистью... » Л. Сорокин «Слышит мишка косолапый... » и др.

В подготовительной группе – А. Барто «Я у мальчиков спросила... », Я. Аким «Апрель», Г. Ладонщиков «Приглашение», А. Шibaев «Капризный жучок», С. Коган «Что бывает выше неба» и др.

Отбирая стихи для заучивания, необходимо учитывать понятность и интерес детей. Поэтому нужно подбирать веселые, насыщенные действиями и событиями произведения, чтобы в них присутствовал живой язык, веселые картинки, простые рифмы и позитивный настрой.

При заучивании стихов в работе с детьми необходимо опираться на классическую методику заучивания стихов, на основе использования метода иллюстрации, позволяющего логически запоминать текст через смысловое соотнесение. Интенсификация такой работы приобретает особую значимость. Этот способ заключается в установлении смысловой связи между словом или предложением и картинкой. Картинка помогает ребенку понять смысл стихотворения, вспомнить ключевые рифмованные слова, удерживая последовательность действий и событий.

Для детей старшей группы подобранные стихи изображаются 4-5 картинками, для детей подготовительной к школе группы- 7-8.

Так через зрительные опоры - картинки-иллюстрации мы помогаем детям вспомнить сюжет и не перепутать в нем порядок событий. Поддерживая опосредованную память, увеличиваем эффективность процесса запоминания, повышаем продуктивность.

На этапе заучивания стихотворение представляем цельной лентой, на которой последовательно серией картинок – зрительных образов отражено его содержание. На последующих этапах работы производим усложнения - сюжетную иллюстрацию разрезаем на отдельные картинки – фрагменты, позволяющие детям самостоятельно воспроизводить последовательность сюжета.

Такой опыт работы подтверждает, что заучивание стихов методом иллюстрации с использованием зрительных опор позволяет развивать интерес к авторским стихам, даже при многократном повторении. Такая работа со стихами активно развивает память, внимание, мышление, делает запоминание осмысленным.

За счет зрительной памяти, увеличивает длительность запоминания стихов, что способствует развитию долговременной памяти, развитию ассоциативного мышления, способности к замещению. Данный метод активизирует речь детей: расширяет пассивный словарь и обогащает словарный запас.

Таким образом, в процессе заучивание стихотворений необходимо использовать зрительные опоры в виде картинок – иллюстраций, которые значительно облегчают запоминание, позволяя сократить время для их усвоения, развивают логическое мышление, оказывают существенную помощь педагогам и родителям в ходе данной работы.

Чем меньше ребенок, тем определённое должен быть ритм стихотворения, тем проще те художественные образы, которые в нем воплощаются, и нельзя не удивляться той легкости, с которой такие стихотворения детьми

запоминаются. Каждое же словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словесный фонд, формирующий его собственную речь. Потому-то, принимая в соображение необычайную легкость, с которой стихи запоминаются детьми, и следует быть крайне осторожным и разборчивым при выборе стихотворений.

С самого раннего возраста очень близки детям потешки, песенки, пестушки, загадки, поэтому и работу с детьми нужно начинать именно с них. Знакомство с фольклором – очень важно как для оформления эмоциональной среды ребёнка, развития образного мышления, творческого воображения, так и для развития речевого аппарата.

Для заучивания стихов необходимы основные требования:

- 1) простота и четкость ритма,
- 2) краткость самого стиха и отдельных строк,
- 3) простота и ясность знакомых детям образов,
- 4) отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко выраженной действенности.

Для лучшего запоминания рекомендуется подбирать к стихам, предлагаемым детям, соответствующие картинки. Картинка является сотрудником слова в деле закрепления опытным, сенсорным путем добытого представления.

При заучивании стихотворений с детьми ставим перед собой сразу несколько задач:

- вызвать интерес к стихотворению и желание знать его,
- помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест и слов.
- обеспечить запоминание.
- научить выразительно читать перед слушателями.
- воспитывать любовь к поэзии.

Все эти задачи определяют построение занятий и выбор основных приемов для лучшего усвоения и заучивания детьми текста.

Так же с детьми проводятся разнообразные упражнения, развивающие речевой слух, отчетливое произношение звуков и слов; упражнения на

развитие интонационной выразительности, воспитание умения определять смысл логических ударений и др.

Память дошкольника развивается постепенно. Для лучшего запоминания стихов можно использовать схемы, символы, картинки.

С помощью картинно-графических схем ребенок легко вспомнит и расскажет знакомое стихотворение. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Ребенок слушает текст, соотносит его логические части с подходящими картинками, символами – устанавливая связь между зрительной и слуховой памятью. Благодаря этому, ребенок лучше понимает содержание произведения. А раз понимает, то и лучше запоминает!

Опираясь на рисунки, заучивание стихов превращает занятие в игру. Картинки, схемы оставляем после занятий для закрепления и проведения игровых упражнений. Очень полезно давать творческие задания на придумывание загадок и их отгадывание. Ведь загадки – шутки; развлекая, они требуют от детей находчивости и сообразительности, развивают и память, и наблюдательность, и, конечно же, речь, где чаще всего ребёнок употребляет сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

Большую помощь в заучивании стихов, оказывают пальчиковые игры, логарифмические упражнения. Известно, ребёнок развивается в движении. С развитием двигательных навыков тесно связано звукопроизношение, автоматизация звуков, развивается интонация, выразительность голоса, а так же мимика, пластика, точность и координация как общей, так и мелкой моторики. М.М. Кольцов пишет: “Движение пальцев рук исторически в ходе развития человечества оказались тесно связаны с речевой функцией”. Поэтому занятия, репетиции полезно начинать с разминки пальцев, языка, ритмических упражнений.

Так же детям нравятся игры с рифмами и со звуками, что, несомненно, помогает в запоминании. Легче запоминаются короткие стихи, содержащие повторы, в которых много глаголов и существительных, где конкретность,

образность сочетается с динамикой действия. Но помимо этого, очень важна установка на запоминание, мотивация детей (для чего это нужно). Установка мобилизует память, внимание; ребенок старается быстрее и лучше запомнить.

Наблюдательность и память идут рука об руку. Человек не может запомнить то, что не наблюдал, а наблюдать можно то, что его заинтересовало.

Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. При составлении таблицы можно использовать любые значки, главное, чтобы они ассоциировались с теми или иными понятиями, были доступны детям. Чем схематичнее изображение, тем оно лучше. Использовать его можно по-разному. Следовательно, повышается степень самостоятельности ребенка, предоставляется широкое поле для его фантазии, задание становится более творческим.

Использовать схемы можно при различных видах рассказывания. При пересказе опорным в таблице является изображение главных героев, через которое идет понимание содержания, осознание их поступков. На схемах дети наглядно видят всех действующих лиц. При составлении описательных, творческих рассказов схема служит средством планирования высказывания. Это позволяет детям при рассказывании концентрировать основное внимание на правильном построении высказывания, на воспроизведении в своей речи слов и выражений, характерных для данного произведения.

Для младшего и среднего возраста лучше использовать цветные мнемотаблицы, так как в памяти малыша лучше фиксируются цветные зрительные образы: солнышко - желтое, тучка - голубая и т. д. Для старшего возраста используют черно – белые изображения.

Делая вывод, можно сказать, что применение метода мнемотехники позволяет решать следующие задачи:

- 1.Значительно сокращается время на запоминание, осмысление и воспроизведение информации.

- 2.Совершенствуется восприятие.

- 3.Развиваются основные психические процессы – внимание, образное мышление, память, ядром, которых является речь.

- 4.Происходит развитие творческого познания.

Поэтому мы рекомендуем применять данный метод в работе с дошкольниками. При заучивании с детьми стихотворений мы, педагоги, сталкиваемся с такими трудностями как: потеря, искажение смысла стихотворения; изменение порядка слов, что нарушает художественную форму; длительность процесса заучивания; припоминание, а при припоминании текста, теряется интонационная выразительность.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»

Для построения воспитательно - образовательного процесса в старшей группе можно использовать методическую литературу: Т. Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию для детей дошкольного возраста», В. Козаренко «Что такое мнемотехника?», Н. А. Олейник «Формирование связи слова и образа при запоминании и воспроизведении поэтического текста у детей 5 – 6 лет, посредством метода мнемотехники».

Метод мнемотехники можно использовать не только при заучивании стихотворений, но и при ознакомлении детей с русскими народными сказками и авторскими произведениями.

Из выше сказанного можно сделать следующий вывод, что применение метода мнемотехники позволяет решать следующие задачи:

- 1.Значительно сокращается время на запоминание, осмысление и воспроизведение информации.

- 2.Совершенствуется восприятие.

3.Развиваются основные психические процессы – внимание, образное мышление, память, ядром, которых - является речь.

4.Происходит развитие творческого познания.

Сейчас, уважаемые коллеги, я предлагаю вам немного отдохнуть. Предлагаю встать и выполнить следующие упражнения: артикуляционная гимнастика - способствующая развитию речевого аппарата «Бамбук», «Фонарь».

Теперь я предлагаю вам поучаствовать в составлении мнемотаблицы, при разучивании стихотворения. Послушайте его:

«ЁЛОЧКА» Н. Нищева

Перед нами ёлочка:

Шишечки, иголочки.

Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки,

Звёзды, человечки.

– Перед вами листы бумаги и карандаши и нарисовать предметы к каждой строке. Рисуем схематично.

– «Перед нами елочка». Что мы можем нарисовать к этой строчке? (Ёлочку).

Правильно.

Следующая строчка – «Шишечки иголочки». Рисуем .... И т.д.

– Наше стихотворение «нарисовано». Мнемотаблица готова. А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст. Вам понравилось? Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного.

А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на мастера - классе нового. А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и объединим все в единое и скажем друг другу "Спасибо!"

А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и участие в работе.

- Надеюсь, что знания, приобретенные вами на сегодняшней нашей встречи, помогут в решении творческих задач не только на занятиях с детьми, но и в жизни.

Благодарю за сотрудничество. Будьте всегда здоровы! И творческих вам успехов!

А сейчас я хочу вам предоставить видео – ролик о нашем замечательном поселке. Это видео – ролик познакомит вас с нашим поселком.